

BNA Gebouw van h

De regionale voorrondes zijn voorbij. Verspreid door het land zijn bijna driehonderd gebouwen met een kritisch oog bekeken, besproken en beoordeeld door een schare van onafhankelijke deskundigen. Veertig projecten hebben een nominatie in de wacht gesleept, waarmee zij zijn bestempeld tot kanshebbers in de landelijke finale.

De finale

Op vrijdag 21 april onthult de landelijke jury in De Meerpaal in Dronten welk project zij hebben uitverkoren tot het BNA Gebouw van het Jaar 2006. De prijsuitreiking wordt voorafgegaan door een talkshow met als thema 'Architectuur van de lange adem': een discussie over de wijze waarop de snelle ontwikkelingen in de markt, maatschappelijk idealisme en architectonische kwaliteit zich tot elkaar verhouden. Aanvangstijd, het programma en de routebeschrijving vindt u op www.bnagebouwvanhetjaar.nl

De Jury

Jury Regio Delta

Jan Hoogstad • Ector Hoogstad Architecten BNA, Rotterdam (voorzitter)
Aletta van Aalst • Aletta van Aalst & Partners, Amersfoort
Aad Bouwhuis • Rabo Vastgoed, Utrecht
Ton Schaap • Dienst Ruimtelijke Ordening, Amsterdam
Oliver Thill • Atelier Kempe Thill, Rotterdam

Jury Regio Noord

Aryan Sikkema • voormalig directeur Bouw Universiteit Utrecht (voorzitter)
Albert Fien • Afdeling Stedenbouw en Bouwhistorie, Apeldoorn
Pascal Grosfeld • Grosfeld Architecten, Breda
Furkan Köse • Atelier Puur, Amsterdam
Wim Maas • Maas Architecten, Lochem

Jury Regio Oost

Annette Marx • Academie van Bouwkunst Maastricht (voorzitter)
Peter Karstkarel • journalist/architectuurcriticus, Leeuwarden
Joep Padberg • Johan Matsier Projectontwikkeling, Hilversum
Henk Scholten • AAS Architecten Groningen, Emmen
Huib van Zeijl • Equipe voor Architectuur en Urbanisme, Amsterdam

Jury Regio Noordwest/Centrum

Jo Coenen • Jo Coenen & Co Architecten, Maastricht (voorzitter)
René Erven • design- en architectuurjournalist, Eindhoven
Rob Hendriks • DAAD Architecten, Beilen
Rudy Stroink • Directeur TCN Property Projects, Nieuwegein
Bauke Tuinstra • GDA Bauke Tuinstra Doeke van Wieren, Burdaard

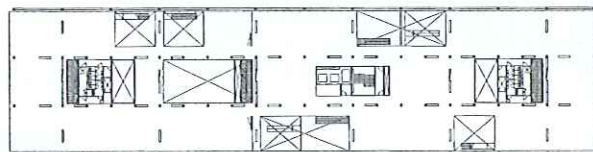
Jury Regio Zuid

Thijs Asselbergs • Architectuurcentrale Thijs Asselbergs, Haarlem (voorzitter)
Fer Felder • De Principaal, Amsterdam (plv. voorzitter)
Sabien de Kleijn • Van Herk & de Kleijn architecten, Amsterdam
Niek Verdonk • stadsbouwmeester, Groningen
Fons Verheijen • VVKH Architecten, Leiden

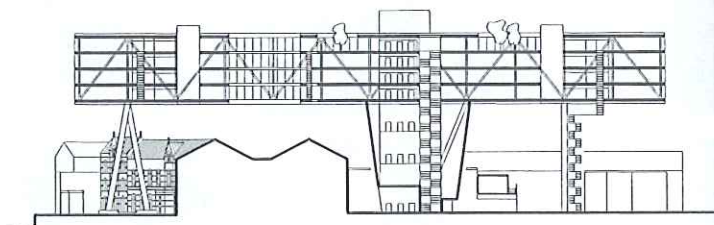
BNA
GEBOUW
2006

DE FINALISTEN

Nominaties Delta Kantoorgebouw De Brug, Rotterdam* Chris de Jonge (JHK Architecten, Utrecht), **Activiteitencentrum Parkoers, Den Haag** Vera Yanovstchinsky (Vera Yanovstchinsky Architecten, Den Haag), **Maashaven O.Z., Rotterdam** Juliette Bel Haug Hans van Beek en Hans Kalkhoven (Atelier PRO architecten, Den Haag), Kees Rijnboutt (Rijn-boutt Van der Vossen Rijnboutt, Amsterdam), **Voetgangerstunnel Wilhelminalplein, Rotterdam** Rein Janma (Zwarts & Janma, Amsterdam), **Havengebouw Zeel** Birgit Rapp (Rapp + Rapp, Rotterdam) **Nominaties Noord** Museum Belvédère, Oranjewoud* Eerde Schippers (Inbo Adviseurs Stedenbouwkundigen Architecten, Drachten), **Schuurhuis, Eelde** Aat Vos (AEQUO Architecturaal, Dordrecht), **Clubhuis Rugbyclub** Appartementengebouw A-weg, Groningen Jakob van Ringen (Van Ringen Architecten, Groningen) **Nominaties Oost** Woonhuis Laag-Keppel* Rob Hendriks en Eric de Leeuw (DAAD Architecten, Beilen), **Ludgerhof, Lichtenvoorde** Hans van Beek i.s.m. Anri ter Avest (Mas Architectuur, Hengelo), **Atelier bij woning, Oelen** Hugo Declercq (FARO-Architecten, Lissebroek), **Restauratie/Renovatie boerderij de Steeg, Heteren** Henk de Veer, Simon Bergervoet (Architectenburo oTto van dijk, Horssen), **Clubgebouw** (Architectuurcentrale Thijs Asselbergs, Haarlem), **Ananasplein, Amsterdam-Noord** Bart Duvekot, Janneke Ypma, Jan Verberne (i.r. Bart Duvekot Architecten, Amsterdam), **Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam** Jan Benthem, Mels Crouwel e.a. (Benthem Crouwe



plaattegrond niveau 3 (32600+Peil)



langsdoorsnede

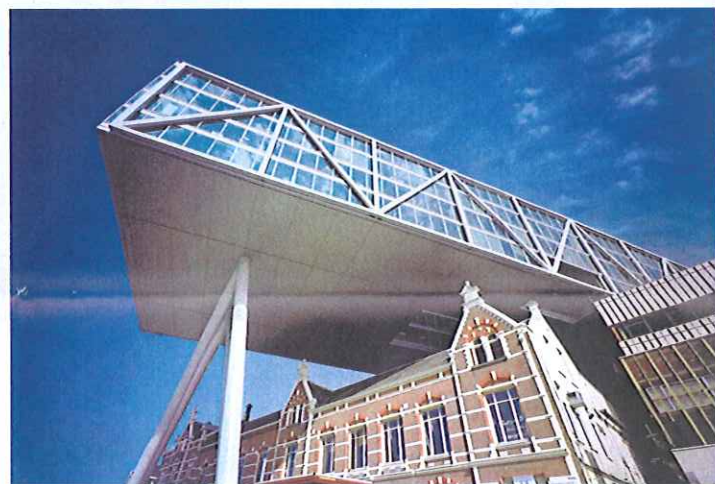
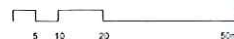


Foto: Roos Aldershoff

Winnaar Regio Delta

Kantoorgebouw De Brug, Rotterdam
Architect: Chris de Jonge (JHK Architecten, Utrecht)
Opdrachtgever: Dura Vermeer Vastgoed, Rotterdam

'Kantoorgebouw De Brug van Unilever Nederland is een inventief voorbeeld van verdichting door middel van dubbel grondgebruik. De manier waarop boven een bestaand fabriekscomplex een nieuw kantoor is gerealiseerd spreekt tot de verbeelding en opent nieuwe perspectieven voor vergelijkbare locaties waar bestaande lage bebouwing niet of nauwelijks van het fabuleuze uitzicht profiteert. Opmerkelijk is hoe het rommelige stadsbeeld ter plaatse, door toevoeging van slechts één qua omvang betrekkelijk bescheiden bouwvolume, er enorm op vooruit is gegaan. Constant Nieuwenhuis' concept van "een stad boven de stad" in het utopische project New Babylon is hier binnen de grenzen van het maakbare gerealiseerd.'

Uit het juryrapport

'Als jury van het BNA Gebouw van het Jaar zoek je naar een project dat boven alle andere projecten uitstijgt. Dat valt niet mee met die hoge kwaliteit van de inzendingen en je vergelijkt ook nog bijna appels met peren door de verschillende schaalniveaus. Kies je voor een verfijnde oplossing van een kleinere bouwopgave, of juist voor een veelbetekenend en imposant project? Het werd – na een stevige discussie over gevoel en verstand – het laatste: De Brug excelleert op stedenbouwkundig niveau. Iedere keer dat je het van een afstand ziet, doet het je iets. Het is een architectonisch statement met een enorme impact voor Rotterdam. Conceptueel gezien is het heel sterk, dat de verdere uitwerking vrij civieltechnisch is gebleven, is jammer. Ook het idee om iets nieuws op poten over het oude heen te schuiven is een intrigerende vernieuwing. De kracht van het gebaar heeft het net gewonnen van het verstilde vakmanschap, ik ben benieuwd wat de nationale jury kiest.'

Aletta van Aalst, jurylid

et jaar 2006

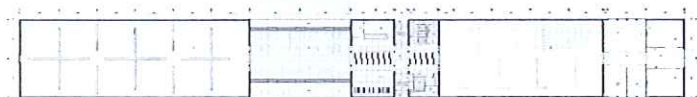
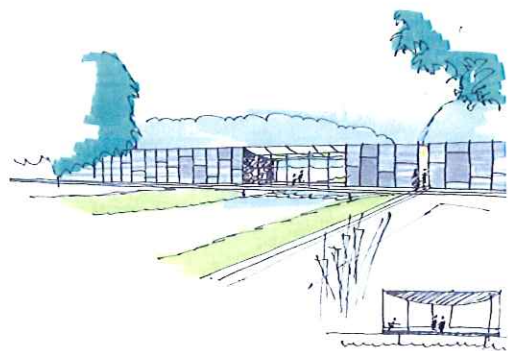


Foto: Ger van der Vlugt

Winnaar Regio Noord

Museum Belvédère, Oranjewoud

Architect: Eerde Schippers (Inbo Adviseurs Stedenbouwkundigen Architecten, Drachten)

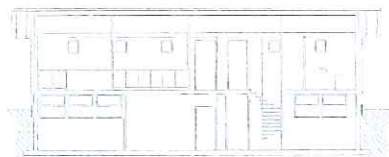
Opdrachtgever: Stichting Museum Belvédère

'Het brugvormige museum is voorbeeldig geïntegreerd in het landschapsonwerp. Zowel aan de buitenzijde als vanuit het interieur roept de kruising van brug en water een sterke ruimtelijke beleving op. De architectuur is 'loodzwaar' maar niettemin lijkt het gebouw gewichtloos boven het wateroppervlak te zweven. De abstracte compositie van het bouwvolume is fascinerend. Midden boven het water vouwen de buitengevels naar binnen en krijgt het gebouw een minieme, messcherpe dakrand. Toch valt het langgerekte bouwvolume visueel niet uiteen in twee delen, dankzij het spectaculaire 'hangende' plafond van de transparante restaurantruimte.'

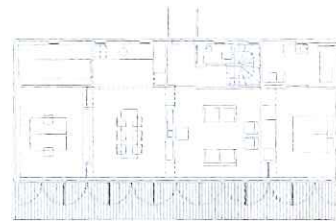
Uit het juryrapport

'Het contrast tussen de contemplatieve expositieruimtes en het dynamische restaurant is enorm. Het bolle plafond, de enorme glaspartij en al dat water geven je in het restaurant bijna het gevoel dat je op de tocht zit. We hebben ons afgevraagd of de ruimtelijke werking van deze plek niet té sterk is. Voor een woonhuis zou dit onacceptabel zijn, te onrustig. Maar naar een museum ga je juist voor een bijzondere ervaring en dat is dit ten voeten uit. Een ander punt van discussie was de verlichting, we vonden de lampen wat mager. Een gevoelig gebruik van daklicht had de voorkeur gehad, maar we weten ook dat een dergelijke keus in financieel en functioneel opzicht vaak niet haalbaar is. Een heel mooi punt van verlichting is de smalle strook glas onderaan de muren, waar overdag strijklicht door naar binnen komt en 's avonds kunstlicht door naar buiten. Daardoor lijkt het museum te zweven.'

Aryan Sikkema, juryvoorzitter



doorsnede A-A



begane grond (peil=0)



Foto: Christiaan de Bruyn

Winnaar Regio Oost

Woonhuis Laag-Keppel

Architecten: Rob Hendriks en Eric de Leeuw (DAAD Architecten, Beilen)

'Opvallend is dat de jury de voorkeur heeft gegeven aan een klein project te midden van die grote, complexere projecten. Dit eenvoudig ogende woonhuis dat een particulier op een kavel heeft laten zetten, sprak met name de architecten in de jury erg aan. Architectuur hoeft niet altijd groots en opvallend te zijn, het kan ook heel elementair. Dit huis is een goed voorbeeld van architectuur die zich voegt naar de omgeving. Het bosachtige karakter van de kavel is helemaal intact gebleven. Het mooie van het project vonden wij het contrast tussen buiten en binnen. Van buiten heeft het een rustieke uitstraling, het heeft iets weg van een houten schuur. Het uitkragende zadeldak met pannen biedt goede bescherming tegen de natuurlijke elementen, dat is een vrij traditionele keuze. Maar binnen is die uitstraling juist strak, licht, modern. Aan de voorkant lijkt het een gesloten houten huis, maar de achterzijde is daarentegen heel open, met glazen draaideuren die het huis openstellen naar de tuin. De keuze voor dit project doet de hele discussie over modern versus retro teniet. Dit is het bewijs dat je die twee op een heel mooie manier kunt verenigen: terug naar de basis zonder de moderne verworvenheden te verliezen. Het huis is een elementair en eenvoudig gebouw dat tegelijkertijd intelligent en modern in elkaar zit. Met veel zorgvuldige, leuke details, zoals die openingen in het souterrain die mooi verwerkt zijn in de gevel en die deels dienen voor ventilatie en deels voor de toetreding van licht. De jury vond ook de proporties erg mooi. Door een lijst van de architect geeft het huis de feitelijke indeling niet meteen prijs; je kunt van buiten niet zien hoe het van binnen in elkaar steekt.'

Annette Marx, juryvoorzitter

ekkering Adams Architecten, Rotterdam). Restaurant Wijn of Water, Rotterdam Caroline Bijvoet (Bijvoet Architectuur & stadsontwerp, Rotterdam). Renovatie Groothandelsgebouw André van Stigt (Architectenbureau van Stigt, Amsterdam). Prinsenhof, Den orts Guus Bancke, Casper Van der Hoeven (Bancke Van der Hoeven Architecten, Amsterdam). Stadsvernieuwing Transvaalbuurt, Den Haag Marlies Rohmer (Architectenbureau Marlies Rohmer, Amsterdam). Centrum Ypenburg, Den Haag Christian Rapp en en, Groningen Jan Arend Mulder (AAS Architecten, Groningen). Kantoorgebouw Menzis, Groningen Pero Puljiz, Branimir Medić (Architecten Cie., Amsterdam). Uitbreiding Gemeentehuis Slochteren Hans Overdiep, Tjalling Zondag (Zofa, Groningen), aspening, Dorthe Kristensen (Atelier PRO, Den Haag). 350 nieuwbouwwoningen wijk Holtenbroek, Zwolle Jurjen van der Meer, Willem Hein Schenk (De Zwarte Hond, Groningen). Beursplein - bibliotheek en appartementen, Hengelo Rob Beerkens, Daan huis ZRZV Hans Overdiep, Tjalling Zondag (Zofa, Groningen) Nominaties Noordwest/Centrum Museum Hilversum Hans Ruijsenaars (Hans Ruijsenaars Architecten, Amsterdam). IJburg Blok 35, Amsterdam Thijs Asselbergs, Paul Seunjens ten, Amsterdam). Boostergemaal Oost, Amsterdam Juliette Bekkering, Corine Keus (Bekkering Adams Architecten, Rotterdam). Oostpoortcentre, Haarlem Max van Aerschoot (Max van Aerschoot Architecten, Haarlem).