



FOTO: DENNIS F. BEEK FOTOGRAFIE

Naam: Rob Hendriks (44).
Bedrijf: DAAD architecten bv in Beilen (Dr.).
Functie: architect.

HUIDIGE SCHUREN EN LOODSEN ZIJN VOLGENS **BUREAU DAAD** NIET INGEPAST IN HET LANDSCHAP

'Kijk niet alleen naar gebouw'

De karakteristieke schokbetonschuren in de Noordoostpolder passen niet meer bij een modern boerenbedrijf. Ze zijn te klein. Boeren zetten uit oogpunt van efficiency vaak grote, goedkope damwandschuren. Om verdere wildgroei daarvan te voorkomen, schreef de gemeente Noordoostpolder dit jaar een wedstrijd uit voor het ontwerpen van een eigentijdse schokbetonschuur. Architectenbureau DAAD deed mee aan de wedstrijd, maar won niet. Naar eigen zeggen omdat het zich niet strikt aan de opdracht hield. Ze ontwierpen namelijk een heel nieuw erf- en landschapsplan in plaats van alleen een nieuwe schuur.

Waarom was dat?

„We hebben een aantal projecten gedaan en ontdekken eigenlijk steeds hetzelfde. Namelijk dat architectuur als oplossing wordt gezocht terwijl het probleem van een andere aard is. Meestal van landschappelijke en economische aard. Als je niet oppast, word je als architect ingeschakeld om een probleem op te lossen met mooie architectuur, terwijl het probleem daar eigenlijk helemaal niet ligt.”

Maar dat is toch wat een architect doet: mooie gebouwen ontwerpen?

„Maar je moet niet alléén kijken naar het gebouw. Je moet ook kijken naar de landschap-

pelijke inpassing van dat gebouw. Als wij al iets mogen doen in de agrarische wereld, dat is overigens niet zo vaak, dan wil men ons vaak als adviseur. We moeten dan zorgen dat het gebouw niet detoneert met het landschap.”

Dat is toch niet zo'n gek verzoek?

„Nee, maar naar mijn smaak is het te veel een gebouwenvraag. Het gaat volgens mij eigenlijk om de vraag hoe je de relatie boerderij, erf en landschap weer kloppend krijgt.”

Die klopt nu niet?

„Vaak niet. Ik woon in de provincie Groningen. Daar vinden de mensen die grote damwandschuren bij boerderijen niet mooi. Maar het punt is niet dat ze lelijk zijn, het punt is dat ze niet zijn ingepast in het landschap. Ze zijn door hun omvang dwars door de traditionele erfbeplanting heen gebroken en staan vervolgens plompverloren in het landschap. Je zou bij het ontwerpen van agrarische gebouwen meer aan het totaalplaatje moeten denken.”

Daar wordt het wel duurder van.

„Daar ben ik me van bewust. Maar als je daarmee een verdere schaalgrootte kunt realiseren, dan verdient het zich ook weer terug.”

Margreet Welink